



PLUM BLOSSOM DIVINATION



梅花心易

風水研究中心

Feng Shui Research Center Greece

JOSEPH YU

ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΑΝΘΟΥΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΑΣ

Mei Hua Xin Yi



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ενότητα 1 : Εισαγωγή	
Πρόλογος - Μια Μικρή Εισαγωγή	3
Η Έννοια της Πρόβλεψης	5
Ο Μάστερ Joseph Yu	7
Ιστορική Αναδρομή	11
Συγχρονισμός	13
Ο Shao Yong	15
Η Ιστορία του Πορσελάνινου Μαξιλαριού και του Ποντικού	17
Ενότητα 2 : Συσχετισμοί Ba Gua	
Shuo Gua Zhuan - Η Εξήγηση των Τριγράμμων	23
Συσχετισμοί του Ουρανού	32
Συσχετισμοί της Γης	33
Συσχετισμοί Ανθρώπων	34
Συσχετισμοί των Αριθμών	35
Συσχετισμοί και Μέρη του Σώματος	36
Συσχετισμοί και Ασθένειες	37
Συσχετισμοί Ανθρώπινης Φύσης	38
Συσχετισμοί και Ζώα	39
Συσχετισμοί Φυτών και Αντικειμένων	40
Συσχετισμοί για το Σπίτι και τη Στέγαση	41
Συσχετισμοί και Τρόφιμα	42
Συσχετισμοί και Ταξίδια	43
Ενότητα 3 : Η Βάση της Πρόβλεψης	
Συγχρονισμός	47
Πρόβλεψη με το Yi Jing	49
Χιαν Tian και Hou Tian Μέθοδος	51

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ενότητα 4 : Δημιουργία Εξαγράμμου για Πρόβλεψη	53
Απόκτηση ενός Εξαγράμμου	55
Σημείωση για τη Φόρμουλα	59
Τροποποιημένη Φόρμουλα του Joseph Yu	61
Άλλες Μέθοδοι Απόκτησης Εξαγράμμων	67
Ενότητα 5 : Ερμηνεία Εξαγράμμου	75
Ti Gua & Yong Gua - Τρίγραμμο Σώματος και Τρίγραμμο Εφαρμογής	77
Hu Gua : Αλληλεπίδραση Εξαγράμμων	79
Βασικές Έννοιες	81
Η Δύναμη των Τριγράμμων	82
Παράδειγμα 1 Plum Blossom	83
Ενότητα 6 : Πρωτότυπα Παραδείγματα	87
Παράδειγμα 2 Πρόβλεψη Παιώνιας	89
Παράδειγμα 3 Ο Γείτονας Χτυπά την Πόρτα	93
Παράδειγμα 4 Συμβουλή του Shao Yong σε έναν Ηλικιωμένο Άνδρα	97
Παράδειγμα 5 Πρόβλεψη του Shao Yong σε ένα Νεαρό Άνδρα για Γάμο	101
Παράδειγμα 6 Πρόβλεψη του Shao Yong για τη Σφαγή μιας Αγελάδας	105
Παράδειγμα 7 Πρόβλεψη του Shao Yong για τη Σφαγή ενός Κόκορα	109
Ενότητα 7 : Περισσότερες Θεωρίες	113
Αλληλεπίδραση Ti Gua (Τρίγραμμο Σώματος)	115
Μαντικές Ενδείξεις	117
Κίνηση και Ακίνησία	119
Εισερχόμενο και Εξερχόμενο	121
Πρόβλεψη Καιρού	123
Πρόβλεψη Ανθρώπινων Υποθέσεων	125

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ενότητα 7 : Περισσότερες Θεωρίες	
Πρόβλεψη Εσωτερικών Υποθέσεων	129
Πρόβλεψη για το Φενγκ Σούι	133
Πρόβλεψη για Γάμο	137
Πρόβλεψη για Φήμη και Αναγνώριση	141
Πρόβλεψη για Πλούτο και Οικονομικά	145
Πρόβλεψη για Ταξίδια	149
Πρόβλεψη για Χαμένα Αντικείμενα	151
Πρόβλεψη για Υγεία	155
Ενότητα 8 : Παιχνίδια Προβλέψεων (射覆 She Fu)	
Μπορούμε να Παίξουμε με τη Μαντεία;	159
Τεχνικές Μαντείας / Προβλέψεων	161
Παραδείγματα	163
Ενότητα 9 : Πραγματικές Μελέτες Πρόβλεψης	
Μελέτη 1 - Πρόβλεψη Επενδύσεων και Χρηματιστηρίου	171
Μελέτη 2 - Πρόβλεψη Feng Shui Σπιτιού	173
Μελέτη 3 - Πρόβλεψη Επαγγελματικού Ταξιδιού	175
Μελέτη 4 - Πρόβλεψη για Δίκες και Νομικές Υποθέσεις	177
Μελέτη 5 - Πρόβλεψη για Ακαδημαϊκά	181
Μελέτη 6 - Πρόβλεψη για Γάμο	183
Μελέτη 7 - Πρόβλεψη για Καριέρα	187
Μελέτη 8 - Πρόβλεψη για Έναρξη Νέας Επιχείρησης	189
Παράρτημα	
Χρήσιμες Πληροφορίες και Βοηθητικοί Πίνακες	193
Εξοικείωση με τους Κινέζικους Όρους	199

1^η Ενότητα

Εισαγωγή



Πρόλογος - μια Μικρή Εισαγωγή

Το Σύμπαν κινείται
οι Αλλαγές δημιουργούνται κάθε στιγμή

Κανείς δεν ξεφεύγει από την Αλλαγή. Είναι μια αναπόφευκτη δύναμη της ζωής. Είτε επιλέξετε να το αναγνωρίσετε, είτε όχι, ο κόσμος συνεχώς αλλάζει, εξελίσσεται και η ζωή συνεχίζεται.

Η αλλαγή συμβαίνει όταν συμβαίνει ένα από τα παρακάτω:

Κάτι καινούργιο συμβαίνει σε εμάς.
Κάνουμε κάτι καινούργιο που προκαλεί αλλαγές.

Όταν δεν είμαστε ευχαριστημένοι με μια πτυχή της ζωής μας, η λύση είναι συχνά πολύ απλή: Να αλλάξουμε κάτι.

Όταν νιώθουμε την ανάγκη για μια αλλαγή, μας προτρέπουν να ξεπεράσουμε το φόβο μας για το άγνωστο, να βγούμε έξω από τη ζώνη άνεσής μας και να δοκιμάσουμε κάτι νέο.

Η αλλαγή μπορεί να θεωρηθεί ως μια δύναμη που μας οδηγεί προς τα εμπρός, προκαλώντας μας να αναπτυχθούμε και τελικά να προχωρήσουμε στη ζωή.

Χρειαζόμαστε αυτή τη δύναμη.
Βέβαια, η αλλαγή μερικές φορές μας φοβίζει γιατί δεν είναι πάντα προς το καλύτερο. Μερικές φορές, είμαστε αρκετά ικανοποιημένοι και δεν έχουμε καμία επιθυμία για αλλαγή.

Ωστόσο, η αλλαγή δεν μπορεί να αποφευχθεί.
Με κάθε αλλαγή έρχεται και μια ορισμένη ποσότητα αβεβαιότητας.

Τι γίνεται αν αποτύχει ένα σχέδιο; Τι γίνεται αν πετύχει;
Τι γίνεται αν αλλάξω κάτι και το αποτέλεσμα είναι ανεπιθύμητο;
Τι γίνεται αν πει όχι;
Τι γίνεται αν υπάρχει καλύτερη λύση που μου έχει διαφύγει;

Αν μπορούσαμε να κοιτάξουμε λίγο στο μέλλον, η αλλαγή θα ήταν πολύ πιο εύκολο να αντιμετωπιστεί.

Οι μελετητές και οι σοφοί στην αρχαία Κίνα έχουν ασπαστεί την έννοια της Αλλαγής. Το κάνουν αυτό μέσα από τη μελέτη του Yí Jing. Το Yí Jing είναι ευρέως γνωστό ως το Βιβλίο των Αλλαγών. Το Yí Jing μπορεί να περιγραφεί ως μια επιστήμη της Μαντείας, που βασίζεται στα μαθηματικά.

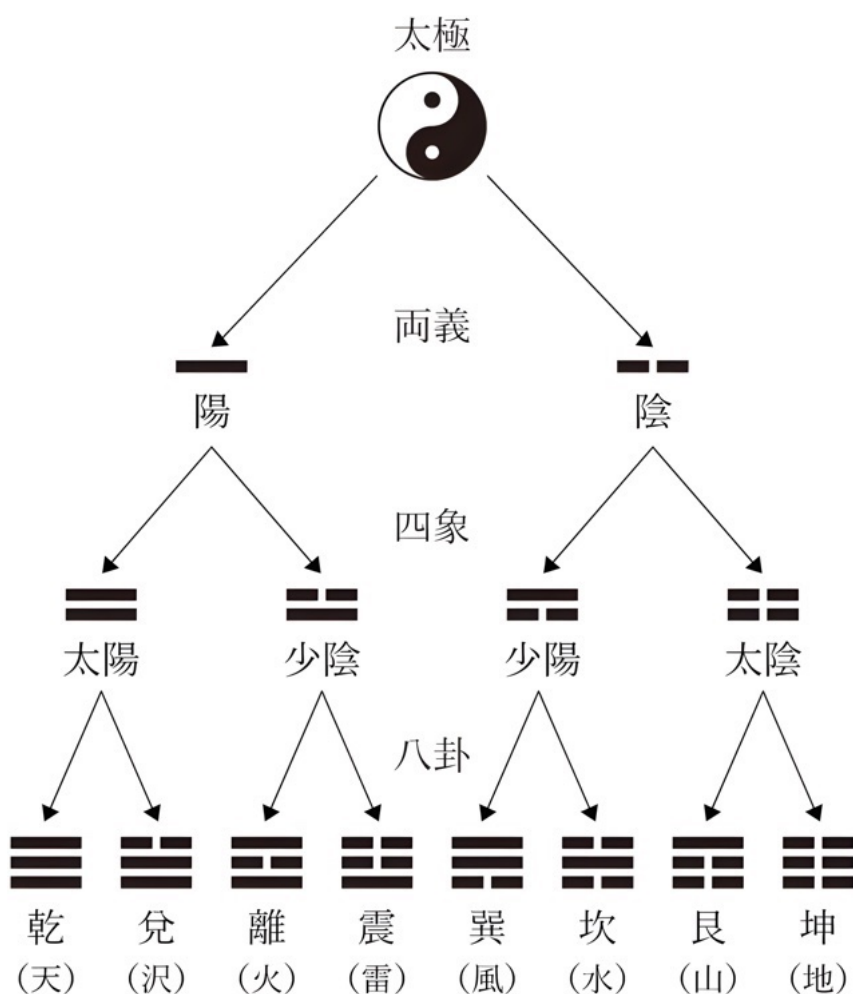
Το Yi Jing έχει την προέλευσή του ως μια συμβολική γλώσσα του Yin 陰 και του Yang 陽. Αυτή η γλώσσα αποτελείται από 64 Εξάγραμμα και 384 Yao (γραμμές) Yin και Yang Γραμμές όλων των Εξαγράμμων.

Η κατανόηση αυτής της «γλώσσας» των Εξαγράμμων μας επιτρέπει να δούμε και να αναλύσουμε την μεγαλύτερη εικόνα.

Μπορείτε να ονομάσετε ό,τι το μήνυμα που λαμβάνετε για να αναλύσετε κάτι που συμβαίνει, ό,τι προέρχεται από το Σύμπαν, το υποσυνείδητό σας, τον Φύλακα Άγγελό σας, από τον Αναληφθέντα Διδάσκαλό σας, τον Πνευματικό Οδηγό σας ή, τον Ανώτερο Εαυτό σας, κλπ.

Λαμβάνοντας ένα Εξάγραμμα, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το αρχαίο κείμενο του Yi Jing ή τα 8 Τρίγραμμα για να πάρουμε μια γεύση από το μέλλον και να αναλύσουμε την επερχόμενη αλλαγή. Να δούμε τα θετικά και τα αρνητικά αυτής της αλλαγής.

Το Εξάγραμμα που λαμβάνουμε μπορεί να μας δώσει κάποια διορατικότητα που μπορεί να μας καθοδηγήσει σε λύσεις σε οποιαδήποτε κατάσταση αντιμετωπίζουμε.



Η Έννοια της Πρόβλεψης

τι είναι η Πρόβλεψη;

Η Πρόβλεψη είναι η πράξη λήψης απαντήσεων από το θείο, ή το Σύμπαν, χρησιμοποιώντας σύμβολα, Λέξεις, Πράγματα, Ημερομηνίες ή αριθμούς.

Το Plum Blossom 梅花 είναι ένα εργαλείο που μας επιτρέπει να μετατρέπουμε φαινομενικά τυχαίες πληροφορίες σε χρήσιμες απαντήσεις από το Σύμπαν ή από την Μητέρα Φύση.

Όταν βρίσκεστε σε ένα κόμβο στη ζωή και δεν ξέρετε τι να κάνετε, το Plum Blossom μπορεί να σας βοηθήσει να σας δώσει μια ιδέα για το πώς θα εξελιχθούν τα πράγματα.

Αυτό μπορεί να σας επιτρέψει να προετοιμαστείτε καλύτερα, να σας δώσει ηρεμία ή να σας δώσει ώθηση να ενεργήσετε εάν περνάτε μια περίοδο αναποφασιστικότητας.

Ας πούμε ό,τι έχετε μια σημαντική απόφαση να πάρετε. Ίσως κάτι που σχετίζεται με την εργασία ή έχετε την ευκαιρία να ξεκινήσετε τη δική σας επιχείρηση, αλλά δεν είστε σίγουροι αν αυτό θα ήταν σωστό.

Μένετε για ημέρες στην κατάσταση. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, έχετε επίσης παρατηρήσει κάτι παράξενο: όπως τη συνεχή εμφάνιση του αριθμού στο περιβάλλον σας ή και στις σκέψεις σας.

Το να βλέπεις τον αριθμό αυτόν σε μια διαφημιστική πινακίδα, σε γκράφιτι σε τοίχο ενός καταστήματος ή μπορεί να τον δείτε και στα όνειρά σας. Πολύ σύντομα, αναρωτιέστε: τι σημαίνει αυτός ο αριθμός;

Άλλοτε πάλι, να σας έχει τραβήξει το βλέμμα και το ενδιαφέρον μια κατάσταση ή ένα γεγονός που συμβαίνει εκείνη την στιγμή.

Μήπως το Σύμπαν προσπαθεί να σας «πει» κάτι;

Στην επιστήμη της Πρόβλεψης, αυτό ονομάζεται «Σημασιακή Σύμπτωση» ή Συγχρονικότητα.

Όταν ένας φαινομενικά τυχαίος, ασήμαντος αριθμός, ή σύνολο αριθμών, ή γεγονός τραβούν επανειλημμένα την προσοχή σας - ειδικά σε μια περίοδο βαθιάς σκέψης ή ενός σημαντικού γεγονότος της ζωής - τότε, είναι πολύ πιθανό να έχουν ιδιαίτερο νόημα για εσάς.

Όταν αυτό συμβαίνει συχνά θέλουμε να ξέρουμε το "τι" σημαίνουν για εμάς αυτά τα γεγονότα ή αριθμητικά περιστατικά.

Μεταφράζοντας αυτά τα γεγονότα, τις καταστάσεις ή οτιδήποτε μας έχει τραβήξει το ενδιαφέρον σε Αριθμούς.

Τους Αριθμούς αυτούς τους μετατρέπουμε σε ένα Εξάγραμμο και από το Εξάγραμμο που σχηματίζεται, Αλλάζει μια Γραμμή σε έναν από τα 384 Yao του Yì Jing, από την Αλλαγή της Γραμμής μπορούμε να αποκαλύψουμε και να ερμηνεύσουμε τη μυστική σημασία του Εξάγραμμου.

Η ιδέα της Πρόβλεψης φαίνεται σε πολλούς αξιοσημείωτη. Υπάρχει πληθώρα ανταγωνιστικών εξηγήσεων σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας και γιατί λειτουργεί.

Ανεξάρτητα από το πού προέρχονται οι απαντήσεις του, εφόσον το μυαλό σας είναι καθαρό και ρωτάτε με αληθινή ειλικρίνεια, είναι ακριβείς. Το μέθοδος αυτή δεν θα είχε επιβιώσει μέχρι σήμερα εάν η σοφία που παρέχει δεν ήταν γνήσια, χρήσιμη και επίκαιρη.

Αυτό το Επαγγελματικό Μάθημα Plum Blossom Divination, του Master Joseph Yu σας επιτρέπει να μετατρέψετε γεγονότα και καταστάσεις σε ειδικούς “Αριθμούς” για να αποκτήσετε έτσι πολύτιμες γνώσεις για το μέλλον ή την εξέλιξη μιας συγκεκριμένης δράσης, ή ενός ατόμου.

Όταν βρίσκεστε αντιμέτωποι με ένα σταυροδρόμι στη ζωή ή όταν βρίσκεστε σε δίλημμα, μπορεί να βρείτε έναν τυχαίο αλλά σημαντικό και εμφανή γεγονός που κατά κάποιο τρόπο σας «μιλάει».

Αυτό το γεγονός ή, η κατάσταση θα σας οδηγήσει σε έναν “Αριθμό” και ο αριθμός αυτός θα σας οδηγήσει σε έναν Εξάγραμμο και από εκεί σε μια απάντηση στην ερώτησή σας.

Η επιστήμη γνωρίζει εδώ και καιρό τη δύναμη που έχουν οι αριθμοί. Τα μαθηματικά είναι γνωστά ως η παγκόσμια γλώσσα.

Πράγματι, τα μηνύματα που αποστέλλονται στο Σύμπαν αποτελούνται από μαθηματικά, Αριθμητικά Μηνύματα και όχι από προφορικό λόγο.

Υπάρχουν μοτίβα, ανεξήγητες συνδέσεις και άλλα κρυμμένα μηνύματα μέσα στα μαθηματικά και στη γλώσσα των αριθμών.

Κάπου, ανάμεσα σε όλα αυτά, μπορεί να βρίσκεται μια πλήρης εξήγηση για τη μαντεία. Προς το παρόν, ίσως χρειαστεί να αρκεστείτε στο να το δοκιμάσετε μόνοι σας. Το να βλέπεις, τελικά, είναι να πιστεύεις!

Ο Master Joseph Yu

Ο Master Joseph Yu 余若愚 γεννήθηκε κατά τη διάρκεια του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου σε ένα μικρό χωριό στη Νότια Κίνα.

Κατά την παιδική του ηλικία ασχολήθηκε με αγροτικές εργασίες και δεν είχε τη δυνατότητα επίσημης εκπαίδευσης μέχρι που πήγε στο Χονγκ Κονγκ στην ηλικία των 11 ετών.

Πολλοί άνθρωποι τον έχουν συμβουλέψει να δημιουργήσει μία ιστορία, που θα λέει ό,τι διδάχθηκε την Αστρολογία και το Φενγκ Σούι σε μικρή ηλικία από ένα μοναχό, ακριβώς όπως κάνουν πολλοί Μάστερ του Φενγκ Σούι. Εκείνος όμως προτιμά να λέει την αλήθεια.



Ο Joseph Yu σπούδασε Μαθηματικά και Φυσική στο Πανεπιστήμιο του Χονγκ Κονγκ στις αρχές της δεκαετίας του 60. Απεχθανόταν κάθε είδους προκατάληψη και ορκίστηκε να καταστρέψει τις παράλογες απόψεις ανίδεων ανθρώπων.

Έτσι άρχισε να επισκέπτεται βιβλιοθήκες, προσπαθώντας να βρει ελαττώματα στην Αστρολογία και στο Φενγκ Σούι μέσα από αρχαία βιβλία.

Όσο όμως πιο πολύ εμβάθυνε στο θέμα, τόσο πιο πολύ τον κέρδιζε η πλούσια κληρονομιά της αρχαίας Κινέζικης κουλτούρας.

Του έγινε λοιπόν ένα μόνιμο δίλημμα, αν θα γινόταν ή όχι ένας επαγγελματίας αστρολόγος και γεωμάντης ή αν θα συνέχιζε την καριέρα του στα μαθηματικά και τη φυσική.

Η Αστρολογία και το Φενγκ Σούι θεωρούνταν ως προκαταλήψεις από τους αμφισβητίες. Για αιώνες οι Αστρολόγοι και οι Μάστερ του Φενγκ Σούι θεωρούνταν απατεώνες.

Κατά τη διάρκεια που ο Joseph Yu ήταν καθηγητής Μαθηματικών μετά την αποφοίτησή του, για καλή του τύχη, γείτονάς του ήταν ένας ηλικιωμένος Μάστερ του Φενγκ Σούι. Αυτός ο ηλικιωμένος δάσκαλος είχε την καλοσύνη να του αποκαλύψει πολλά μυστικά των πέντε τεχνών, αν και ο ίδιος δεν ήταν επίσημος μαθητής του.

Στη γιορτή κάποιας Κινέζικης Πρωτοχρονιάς που είχε γίνει στο σπίτι του Δασκάλου, ο δάσκαλος είπε στους μαθητές του, «Αυτός ο νεαρός άνδρας, αν και δεν είναι επίσημα μαθητής μου, έχει μάθει περισσότερα από εσάς, διότι έχει ένα λογικό μυαλό και διότι τολμά να διαφωνεί μαζί μου σε διάφορα θέματα.»

«Η δική μου μελέτη του Φενγκ Σούι άρχισε όχι με πίστη, αλλά μάλλον με δυσπιστία. Ο σκοπός ήταν να είτε να αποδείξω είτε να διαψεύσω την εγκυρότητα του Φενγκ Σούι. Η πίστη ήρθε αργά και σταθερά. Δεν ήρθε μέσα σε μια μέρα. Αφού διάβασα διάφορα κλασσικά κείμενα, η πρώτη ερώτηση που έκανα στον εαυτό μου ήταν αν το Φενγκ Σούι ήταν λογικό σύστημα ή αβάσιμη ανοησία. Είχα πειστεί ό,τι κάποια τμήματα του Φενγκ Σούι σχημάτιζαν ένα συγκεκριμένο λογικό σύστημα, ενώ κάποια άλλα δεν ήταν παρά απατηλές χωρίς λόγο ανοησίες.

Μελέτησα τις θεωρίες και δοκίμασα διάφορα πειράματα ο ίδιος. Έχω φθάσει σε κάποια συμπεράσματα. Συνεχίζω να πειραματίζομαι με διάφορες θεωρίες. Βεβαίως, αν μια διδασκαλία δεν ήταν λογική, δε θα με ένοιαζε να προσπαθήσω καν, άσχετα με το πόσοι άλλοι άνθρωποι πιστεύουν στην εγκυρότητά του.

Πως να χρησιμοποιήσουμε το Νερό είναι η κύρια έννοια στο Φενγκ Σούι. Ερεύνησα διάφορες προσεγγίσεις: San He Shui Fa 三合水花, Xuan Kong Shui Fa 玄空水花, συμπεριλαμβανομένης και της ενεργοποίησης του Devine Water Dragon 龙脉水龍 και του Castle Gate 城門訣.

*Η τοποθέτηση ή μη του Νερού προκαλεί μεγάλη διαφορά.
Αυτό με διαβεβαίωσε για την αποτελεσματικότητά του.»*

Ο Joseph Yu είναι αυτή τη στιγμή ένας από τους μετρημένους στα δάκτυλα Masters του Feng Shui στον κόσμο. Μετράει πάνω από 40 χρόνια προσωπικής ενασχόλησης με το Feng Shui και την Κινέζικη Αστρολογία. Αν και διάσημος είναι ταπεινός και προσιτός σε όλους.

Είναι ίσως ο μόνος Δάσκαλος που μέσα από τα σεμινάρια του και τη διδασκαλία του απελευθέρωσε και διέθεσε σε ευρύ κοινό θεωρίες και τεχνικές που μέχρι πρό,τινος θεωρούνταν «μυστικά» και φυλάσσονταν για τους κεκλεισμένων των θυρών μαθητές.

Μοιράζει απλόχερα στους μαθητές του τις γνώσεις του χωρίς να τους ταλαιπωρεί με περιττές και ανούσιες θεωρίες, μόνο και μόνο για να γεμίσει τις ώρες διδασκαλίας.

Αλλά ποτέ δε διδάσκει κάτι που δεν έχει ελέγξει ο ίδιος για την εγκυρότητά του μέσα από προσωπική έρευνα και ποτέ η διδακτική του ύλη δεν είναι σταθερή, αλλά πάντα κάτι προσθέτει, ώστε να εφοδιάζει τους σπουδαστές με όσο το δυνατόν περισσότερες και έγκυρες γνώσεις μέσα σε λίγες μέρες.

Δε θεωρεί τίποτα δεδομένο από τις θεωρίες και τις πρακτικές που υπάρχουν στα αρχαία βιβλία αν δεν το επεξεργαστεί και δεν το ερευνήσει ο ίδιος, βοηθούμενος παράλληλα από τους μαθητές του που ακολουθούν την ίδια τακτική.

Γι' αυτό και το FSRC που ίδρυσε το 1998 είναι κάτι παραπάνω από Σχολή.

Όπως δηλώνει και το όνομά του Feng Shui Research Center 風水研究中心 (Ερευνητικό Κέντρο Feng Shui) είναι ένα Κέντρο αφιερωμένο στην έρευνα και την εξέλιξη της Τέχνης και Επιστήμης του Feng Shui.

Ο στόχος της διδασκαλίας του είναι ανάμεσα στα άλλα η διάπλαση αυτόνομων εφαρμοστών του Feng Shui που δε στηρίζονται στις σημειώσεις τους για να αντιμετωπίσουν μία δύσκολη περίπτωση, γιατί πολύ απλά έχουν διδαχθεί όχι μόνο το «πώς», αλλά και το «γιατί».

Είναι εντούτοις πάντα κοντά τους σε κάθε πρόβλημα και απορία. Από τους πρώτους που χρησιμοποίησαν τις δυνατότητες της Τεχνολογίας και του Internet, ο Joseph Yu βρίσκεται σε καθημερινή επαφή με τους απανταχού στον κόσμο μαθητές του μέσω των διαδικτυακών τόπων συζήτησης (forums).

Εκεί οι συμμαθητές ανταλλάσσουν τις εμπειρίες τους, τις απορίες τους, τις απαντήσεις τους, τις μελέτες τους βοηθώντας ο ένας τον άλλον στο κάθε πρόβλημα και στην κάθε ανησυχία μέσα σε κλίμα αλληλοκατανόησης και αλληλοσεβασμού, και ο Master Joseph είναι συνεχώς παρών εφοδιάζοντάς τους με επιπλέον γνώσεις και συμπεράσματα.

Ό,τι και να πει κανείς για το Master Joseph Yu είναι λίγο. Πώς να συμπύξουμε την εμπειρία μας από την επαφή μας με αυτόν τον Άνθρωπο, Δάσκαλο και Επιστήμονα, μέσα σε λίγες γραμμές. Η σοφία και η γνώση του είναι ανεξάντλητες.

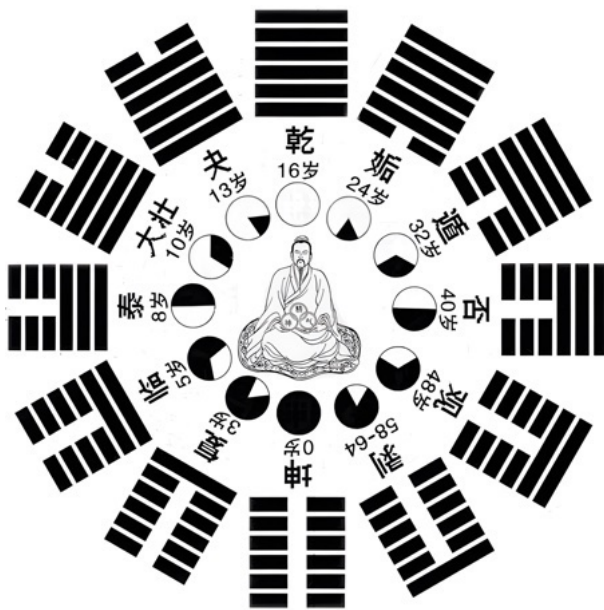
Ο Joseph Yu, πλέον δεν διδάσκει, έχει δώσει εξουσιοδότηση σε επιλεγμένους και ειδικά εκπαιδευμένους από τον ίδιο δασκάλους ανά τον κόσμο.



Εξουσιοδοτημένοι Δάσκαλοι στον κόσμο από τον Joseph Yu

<https://astro-fengshui.com/professional-courses-teachers.html>

Ιστορική Αναδρομή



Το Σύμπαν αλλάζει κάθε στιγμή από τη Μεγάλη Έκρηξη (Big Bang) και μετά.

Μια Αλλαγή υποκινεί μια άλλη και έχουμε έτσι μια ατελείωτη αλληλουχία Αλλαγών.

Η έννοια του Υί 易 (Αλλαγή) έχει να κάνει με τις Αλλαγές. Τίποτα δεν είναι αμετάβλητο, ακόμη και η αλήθεια.

Όλα τα Πράγματα Αλλάζουν με τον Χρόνο και τον Χώρο.

Όλες οι Ιδέες Αλλάζουν με τον Χρόνο και τον Χώρο.

Η Αλλαγή και η Αντίδραση πάνω στην Αλλαγή θα οδηγήσει σε ένα αποτέλεσμα.

Το αποτέλεσμα μπορεί να είναι καλό ή κακό, σύμφωνα πάντα με την υποκειμενική άποψη ενός παρατηρητή.

Υπάρχει, ωστόσο, η κοινή συναίνεση απόψεων σχετικά με το τι είναι καλό και τι είναι κακό, τι είναι σωστό και τι είναι λάθος.

Η προσαρμογή στις Αλλαγές του κόσμου είναι ο τρόπος με τον οποίο επιβιώνει και πολλαπλασιάζεται ένα είδος.

Η Μελέτη της αλλαγής -η Αιτία, το Αποτέλεσμα και η Αντίδραση για να επιφέρει το καλύτερο αποτέλεσμα είναι αυτό που το ανθρώπινο είδος προσπαθεί σκληρά να επιτύχει ανά τους αιώνες.

Κατά τους αρχαίους αιώνες στην Κίνα, αυτή η ιδέα εξετάστηκε από τους αρχαίους μελετητές/σοφούς και τεκμηριώθηκε. Όλες αυτές οι τεχνικές μαντείας είχαν καταγραφεί αρχικά σε οστά ζώων, σε όστρακα χελώνας και αργότερα σε χάλκινα αντικείμενα, σε μεταξωτούς κυλίνδρους, σε καλάμια μπαμπού και αργότερα σε χαρτί.

Η συλλογική σοφία είναι γνωστή σήμερα ως Yi Jing 易經, (Γι Τζινγκ, γνωστό επίσης και ως I-Ching) που σημαίνει “ Το Βιβλίο των Αλλαγών ”.

Υπάρχουν τρεις γνωστές εκδοχές του Yi Jing:
η Lian Shan 連山, η Gui Cang 歸藏 και η Zhou Yi 周易.

Μόνο κάποια κατεστραμμένα κόκαλα και όστρακα χελώνας των δύο πρώτων έχουν διασωθεί σήμερα στο πέρασμα των αιώνων.

Η Μέθοδος Zhou Yi 周易 πιστεύεται ό,τι γράφτηκε από τον Wen Wang 文王 και τον γιο του Zhou Gong 周公 περίπου το 1130-1100 π.Χ.

Αυτό είναι ένα βιβλίο που είναι γεμάτο αλλαγές από μόνο του.

Για μερικούς ανθρώπους, είναι ένα βιβλίο για μαντεία.
Για άλλους, είναι ένα βιβλίο που περιέχει βαθιά φιλοσοφία.

Δεν έχει σημασία πώς το βλέπετε ή πώς σας φαίνεται, είναι απλώς ένα υπέροχο βιβλίο. Είτε πρόκειται για μεταφυσική είτε για φιλοσοφία, το βιβλίο αυτό προσφέρει καθοδήγηση και συμβουλές στους ανθρώπους που το χρησιμοποιούν.

Με λίγα λόγια, το Yi Jing μπορούμε να πούμε ότι είναι ένα βιβλίο καθοδήγησης. Μπορούμε να υποθέσουμε την καθοδήγηση αυτή ως προερχόμενη από τον Ουρανό, ή, από τη σοφία των αρχαίων αγίων/σοφών 聖人, όπως είναι, ο Wen Wang 文王, ο Zhou Gong 周公, ή ο Kong Zi 孔子, Κομφούκιος.



周文王
King Wen Wang



周文公
Zhou Wen Gong



孔子
Kong Zi (Κομφούκιος)

Η Μέθοδος Zhou Yi 周易 παρέχει μια ποιο λεπτομερή ανάλυση και περιγραφή των 64 Εξαγράμμων.

Υπάρχει ένα κείμενο για κάθε Εξαγράμμο, για να περιγράψει τη συνολική εικόνα μιας κατάστασης.

Και μετά υπάρχουν τα κείμενα ανάλυσης κάθε Γραμμής για να περιγράψει καθεμία από τις 6 Γραμμές (爻 Yao) που αποτελούν το Εξαγράμμο.

Αυτό σχηματίζει έτσι μια ζωντανή εικόνα που λέει μια ιστορία. Η ιστορία του Εξαγράμμου σχηματίζει ένα “Μοντέλο Μαντείας” που ταιριάζει με την κατάσταση για το τι ακριβώς θέλουν να μάθουν οι άνθρωποι. Αυτή συνήθως είναι η προσέγγιση που χρησιμοποιούν οι περισσότεροι μάντιες.

Μια άλλη προσέγγιση στην Μαντεία, είναι να χρησιμοποιήσουμε την αλληλεπίδραση των Πέντε Στοιχείων 五行 Wu Xing.

Έτσι σε κάθε Τρίγραμμο του Εξαγράμμου εκχωρείται ένα Στοιχείο, -επιπλέον των πολλών αναπαραστάσεων- σύμφωνα με το αρχαίο κείμενο, Shuo Gua Zhuan 說卦傳, “ Η Εξήγηση των Τριγράμμων ”.

Η Πρόβλεψη Άνθους Δαμασκηνιάς “ Mei Hua Yi Shu 梅花易數 ”, (Μεί Χούα Γι Σου) είναι μια τέτοια μέθοδος.

Συγχρονισμός



Οι αρχαίοι Κινέζοι πίστευαν ό,τι ο Κόσμος είναι ένα μεγάλο Tai Ji 大太極 ενώ κάθε άλλο πράγμα μέσα του είναι ένα μικρό Tai Ji 小太極.

Διαφορετικά Tai Ji 太極 μπορεί να είναι ή, να μην βρίσκονται σε φάση κίνησης.

Αυτά που βρίσκονται σε φάση κίνησης μπορεί να αντηχούν μεταξύ τους.

Αυτός είναι και ο λόγος που μερικά φαινομενικά τυχαία αλλά και άσχετα πράγματα μπορούν να συνδυαστούν.

Ο Ελβετός ψυχολόγος Carl Jung το ονόμασε αυτό “Συγχρονικότητα”.

Όρισε τη Συγχρονικότητα ως τα

“ Χρονικά Συμπίπτοντα
Περιστατικά Αιτιατικών Γεγονότων ”

Η Συγχρονικότητα δεν μπορεί να ελεγχθεί με επιστημονικές μεθόδους.
Ως εκ τούτου, δεν αναγνωρίζεται και ως επιστήμη.

Η Μεταφυσική επίσης δεν μπορεί να ελεγχθεί με επιστημονικές μεθόδους.

Το πρότυπο του Φυσικού Κόσμου δεν μπορεί επίσης να εφαρμοστεί στον
Μεταφυσικό Κόσμο, αλλά..,

Δεν χρειάζεται να θεωρείται κάτι επιστημονικό για να είναι αξιόπιστο.

Η Συγχρονικότητα αποτελεί τη βάση της Μαντείας.
Είναι ένας τρόπος με τον οποίο το Σύμπαν στέλνει ένα μήνυμα στους ανθρώπους.

Υπάρχουν δύο τρόποι που χρησιμοποιεί το Σύμπαν για να μας στείλει ένα μήνυμα.

- Το ένα είναι να μας ενημερώσει για κάτι πριν συμβεί ένα γεγονός.

Αποστέλλεται έτσι σε εμάς ένα μήνυμα που θα τραβήξει την προσοχή μας σε κάποια περίεργα γεγονότα ή φαινόμενα τη συγκεκριμένη στιγμή.

- Το άλλο είναι να απαντήσουμε στην ερώτησή μας.

Μερικοί μάντεις μπορούν να ερμηνεύσουν αυτό το μήνυμα με τη διαίσθησή τους. Αυτή η ικανότητα είναι γνωστή ως “Ψυχική”. Το να έχεις μια τέτοια ικανότητα είναι μια ιδιαίτερη ευλογία από τον Ουρανό.

Για τους περισσότερους ανθρώπους που δεν είναι ψυχικοί, μπορεί να χρησιμοποιηθεί μια διαφορετική και ποιο συστηματική μέθοδος.

Η ικανότητα αυτή μπορεί να αποκτηθεί μόνο με το διάβασμα, την συνεχή εξάσκηση και την πρακτική εφαρμογή.



Το Σύμπαν είναι από μόνο του μια Ζωντανή Οντότητα.

Τα ανθρώπινα όντα είναι Ζωντανά Όντα στο Σύμπαν, όπως είναι ένα Όργανο στο ανθρώπινο Σώμα, είναι ένα Μέρος του Σώματος.

Το Μέρος του Σώματος μπορεί να επικοινωνήσει με το σύνολο των Οργάνων του Σώματος. Για παράδειγμα, όταν το χέρι σας αγγίζει κατά λάθος μια καυτή επιφάνεια, αποστέλλεται ένα Μήνυμα στον Νωτιαίο Μυελό σας.

Στη συνέχεια, ο Νωτιαίος Μυελός στέλνει ένα Αντανακλαστικό Μήνυμα στους μύες του βραχίονα για να αφαιρέσει αμέσως το χέρι από την καυτή επιφάνεια.

Αυτό ακριβώς συμβαίνει και με την διαδικασία της Μαντείας.

Η μόνη διαφορά είναι ό,τι δεν έχουμε ιδέα Πού και Ποιος είναι ο «Νωτιαίος Μυελός» του Σύμπαντος.

Οι άνθρωποι μπορεί να θέλουν να το αποκαλούν «Θεό» και να του στέλνουν τις προσευχές, τις ευχές και τις ερωτήσεις τους μέσω των προσευχών.

Στη Μαντεία, στέλνουμε τις ερωτήσεις μας στο Σύμπαν και ο Ουρανός μας αποστέλλει μια Απάντηση.

Ωστόσο, η απάντηση που θα λάβουμε από τον Ουρανό είναι κωδικοποιημένη, δεν θα είναι με λέξεις που θα μπορούν να το καταλάβουν όλοι.

Χρειάζεται έτσι να αποκτήσουμε κάποια Τεχνική για να μπορέσουμε να αποκρυπτογραφήσουμε το μήνυμα που έστειλε ο Ουρανός και να ερμηνεύσουμε τις απαντήσεις.

Ο Shao Yong



Ο Shao Yong 邵雍 (1011-1077) καταγόταν από μια μορφωμένη αλλά φτωχή οικογένεια.

Σπούδασε πολύ σκληρά, αλλά το κύριο ενδιαφέρον του ήταν κυρίως για το Yí Jing 易經.

Η αφοσίωσή του στο Yí Jing ήταν σε τέτοιο βαθμό που ξεχνούσε τον έξω κόσμο, αγνοώντας την καυτή ζέστη το καλοκαίρι και το τσουχτερό κρύο το χειμώνα.

Κολλούσε τα Εξάγραμμα στους τοίχους και τα κοιτούσε μέρα και νύχτα.

Ήθελε να βρει και να χρησιμοποιήσει μια μαθηματική μέθοδο για να μελετήσει το Yí Jing

αλλά ο στόχος κάθε φορά ήταν τόσο κοντά και όμως, τόσο μακριά.

Ήταν τόσο αφοσιωμένος στην απόκτηση γνώσεων και στην ανάλυση των Εξαγράμμων του Yí Jing, που αρνήθηκε την πρόσκληση του Πρωθυπουργού να αναλάβει μια επίσημη θέση στην κυβέρνηση.

Επειδή ο Shao Yong δεν ήταν οικονομικά ευκατάστατος, δεν μπόρεσε να παντρευτεί νωρίς όπως όλοι οι άλλοι εκείνη την εποχή.

Με τη βοήθεια έτσι των ευκατάστατων φίλων του, παντρεύτηκε σε ηλικία 45 ετών και δύο χρόνια αργότερα γεννήθηκε ο γιος του Shao Bo Wen 邵伯溫.

Σε ηλικία 61 ετών, ολοκλήρωσε την πιο σημαντική έκδοση του βιβλίου του, Huang Ji Jing Shi 皇極經世.

Αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό βιβλίο ιστορίας που καταγράφει σημαντικά γεγονότα συνολικά για πάνω από 3300 χρόνια. Μεταξύ του Αυτοκράτορα Yao 帝堯, από το Έτος Jia Chen 甲辰 μέχρι τον μετέπειτα Αυτοκράτορα Zhou Xian De 後周顯德 στο Έτος Ji Wei 己未. Ο Shao Yong έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 67 ετών.

Σημειώστε ό,τι αυτό είναι ένα βιβλίο Ιστορίας και δεν έχει απολύτως καμία σχέση με την μαντεία ή την μεταφυσική. Άλλες σημαντικές δημοσιεύσεις του είναι:

To Guan Wu Nei Wai Pian 觀物內外篇,
Κοιτάζοντας τα Πράγματα Εσωτερικά και Εξωτερικά.

To Yu Qiao Wen Dui 漁樵問對,
Ερωτήσεις και Απαντήσεις Μεταξύ του Ψαρά και του Ξυλοκόπου και το
Yi Chuan Qing Rang Ji 伊川擊壤集, που ονομάζεται, η Ανθολογία των Ποιημάτων.

Η Ιστορία του Πορσελάνινου Μαξιλαριού και του Ποντικιού



Η Μέθοδος Mei Hua Yi Shu 梅花易數 “Plum Blossom Divination” -Μαντεία Άνθους Δαμασκηνιάς- είναι μια πολύ καλά σχεδιασμένη μέθοδος για Μαντεία χρησιμοποιώντας τα 64 Εξάγραμμα του Yi Jing.

Είναι ενδιαφέρον να σημειωθεί ό,τι στην αρχαιότητα, η τεχνική του μάρκετινγκ για κάθε νέα εφεύρεση ήταν να δανείζεται και το όνομα ενός διάσημου και έγκυρου προσώπου.

Έτσι, το Plum Blossom Divination, αν και είναι μια σπουδαία εφεύρεση στη μεταφυσική, πιθανώς, επειδή ο εφευρέτης της δεν είχε σπουδαίο όνομα, όταν κυκλοφόρησε το βιβλίο Mei Hua Xin Yi 梅花心易, ο εκδότης του ισχυρίστηκε ό,τι γράφτηκε από τον Shao Yong 邵雍.

Είτε ο Shao Yong 邵雍, όντας σπουδαίος μελετητής, ντρεπόταν να ασχοληθεί με τη μεταφυσική (γιατί ο τρόπος με τον οποίο ασκήθηκε και προωθήθηκε η μεταφυσική πουλούσε αναμφισβήτητα και τη δεισιδαιμονία) είτε, ό,τι το όνομά του χρησιμοποιήθηκε από κάποιον μερικές εκατοντάδες χρόνια αργότερα.

Δημιουργήθηκε έτσι μια ιστορία για την προώθηση της Μεθόδου της Μαντείας του Plum Blossom και πάει ως εξής:

Ένα απόγευμα, ο Shao Yong 邵雍 ήταν νυσταγμένος αφού πέρασε πολλές ώρες μελετώντας τα Εξάγραμμα του Yi Jing. Ενοχλήθηκε πολύ από ένα ποντίκι που έτρεχε και έσκουζε μαζί, μέσα στο δωμάτιο.

Ο Shao Yong πήρε το πορσελάνινο μαξιλάρι του και το πέταξε στο ποντίκι. Δεν χτύπησε το ποντίκι αλλά έσπασε το πορσελάνινο μαξιλάρι του.

Όταν σήκωσε τα σπασμένα κομμάτια του μαξιλαριού, προς μεγάλη του έκπληξη, βρήκε ένα κομμάτι χαρτί με κάποιες λέξεις γραμμένες:

“Αυτό το μαξιλάρι θα σπάσει εξαιτίας ενός ποντικιού”

Ο Shao Yong σοκαρίστηκε, μάζεψε τα σπασμένα κομμάτια από το μαξιλάρι και πήγε στο κατάστημα όπου το αγόρασε και ρώτησε τον ιδιοκτήτη του μαγαζιού ποιος έφτιαξε αυτό μαξιλάρι.

Ο ιδιοκτήτης του καταστήματος είπε ό,τι το έφτιαξε ο πατέρας του που μόλις έφυγε από τη ζωή.

Ο Shao Yong απογοητεύτηκε και ήταν έτοιμος να φύγει, όταν ξαφνικά, ο ιδιοκτήτης του καταστήματος θυμήθηκε κάτι και του Είπε,

«Ο πατέρας μου ανέφερε ό,τι αν μια μέρα ρωτούσε κάποιος μελετητής για το μαξιλάρι, θα έπρεπε να του δώσω αυτό το βιβλίο».

Έβγαλε ένα βιβλίο και το έδωσε στον Shao Yong.

Ο Shao Yong πήρε το βιβλίο από τον νεαρό άντρα και γύρισε χαρούμενος στο σπίτι του και άρχισε να το μελετά αμέσως.

Στην τελευταία σελίδα του βιβλίου ήταν γραμμένο ένα σημείωμα που του έλεγε να χρησιμοποιήσει τη μέθοδο που έμαθε για να κάνει μαντεία για κάτι που θα έπρεπε να κάνει ο ιδιοκτήτης του καταστήματος.

Ο Shao Yong έκανε τη Μαντεία, επέστρεψε στο κατάστημα και είπε στον νεαρό άνδρα να σκάψει μια τρύπα βάθους 3 πόδια στην Νοτιοδυτική γωνία στο πίσω μέρους του κήπου του.

Ο νεαρός άνδρας το έκανε και βρήκε ένα δοχείο γεμάτο με χρυσά νομίσματα.

Βλέπετε ό,τι είναι μια ενδιαφέρουσα ιστορία, αλλά το πιθανότερο είναι να είναι ένα μαγειρεμένο παραμύθι. Εξάλλου, ο τρόπος με τον οποίο γράφτηκε το βιβλίο Mei Hua Xin Yi δεν θα μπορούσε να ήταν έργο ενός απλού μελετητή.

3η Ενότητα

Η Βάση της Πρόβλεψης



Συγχρονισμός



Υπάρχει ένα διάσημο κινέζικο ρητό,
“Όταν μιλάς για τον Cao Cao, ο Cao
Cao σου χτυπά την πόρτα” —講曹操，
曹操就到.

Ο Cao Cao ήταν ο διαβόητος
Πρωθυπουργός της Δυναστείας Han 漢
(202 π.Χ. - 9 μ.Χ., 25-220 μ.Χ.), στην
Εποχή των Τριών Βασιλείων.

Μερικές φορές, όταν σκέφτεστε έναν
μακρινό φίλο χωρίς λόγο, τότε χτυπάει
το τηλέφωνο και απλά με έκπληξη
διαπιστώνετε ό,τι αυτός ο μακρινός
φίλος σας καλεί.

Οι αρχαίοι Κινέζοι πίστευαν ό,τι ο Κόσμος είναι ένα Μεγάλο Tai Ji 大太極, ενώ κάθε
άλλο πράγμα μέσα του είναι ένα Μικρό Tai Ji 小太極.

Διαφορετικά Tai Ji 太極 μπορεί να είναι ή, να μην βρίσκονται σε φάση κίνησης.
Αυτά που βρίσκονται σε φάση κίνησης μπορεί να αντηχούν μεταξύ τους και ο ήχος
αυτός να αντανακλά στον κόσμο.

Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο μερικά φαινομενικά τυχαία και άσχετα πράγματα
μπορούν να συμβούν σχεδόν ταυτόχρονα.

Οι σύγχρονοι επιστήμονες αυτό το ονομάζουν
“ Συγχρονικότητα ”
Η Συγχρονικότητα αποτελεί τη Βάση της Μαντείας.

Είναι ένας τρόπος με τον οποίο το Σύμπαν στέλνει ένα μήνυμα στον άνθρωπο.
Είναι ένα μήνυμα από το μεγάλο Tai Ji προς το μικρό Tai Ji.

Από την άλλη πλευρά, ένα μήνυμα μπορεί επίσης να σταλεί από το μικρό Tai Ji στο
μεγάλο Tai Ji και να λάβετε ένα μήνυμα πίσω σε εσάς.

Η σχέση αυτή είναι σαν το ανθρώπινο σώμα, το Σώμα είναι το μεγάλο Tai Ji με
οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος, όπως είναι ένα δάχτυλο που αποτελεί το
μικρό Tai Ji.

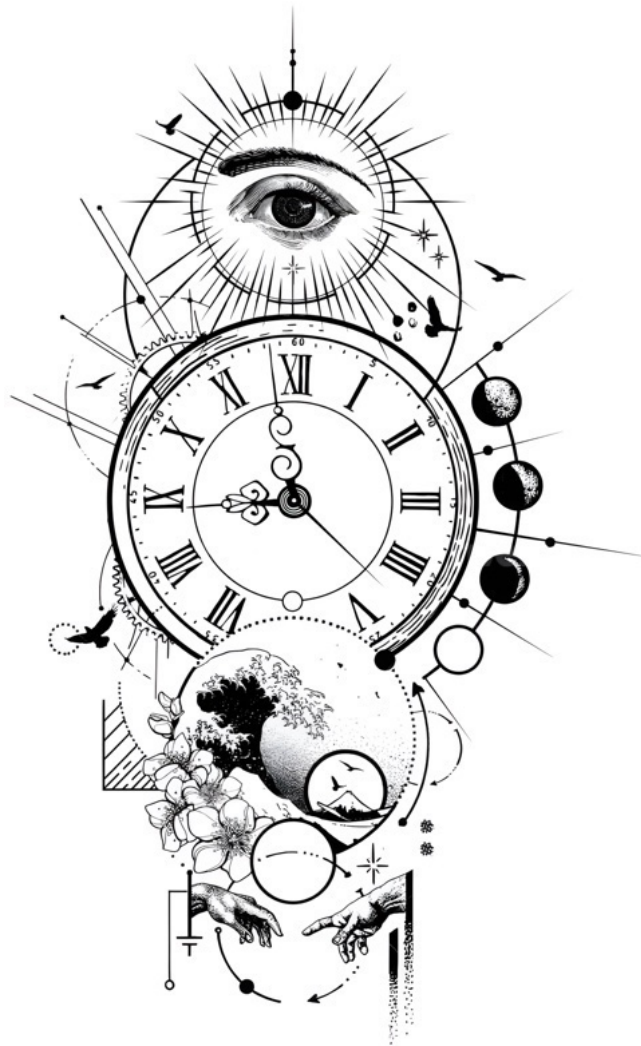
Όταν το δάχτυλο αγγίζει μια καυτή επιφάνεια, στέλνεται ένα μήνυμα στον Εγκέφαλο,
που είναι το κέντρο του μεγάλου Tai Ji.

Το μεγάλο Tai Ji τότε στέλνει πίσω ένα μήνυμα στους μύες του χεριού και οι μύες αντιδρούν για να τραβήξουν το δάχτυλο από την καυτή επιφάνεια.

Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο, ένας άνθρωπος μπορεί να στείλει μια ερώτηση στο Σύμπαν.

Το Σύμπαν θα στείλει πίσω στον άνθρωπο ένα μήνυμα. Ωστόσο, αν η μαντεία είναι χρήσιμη εξαρτάται πάντα από τον τρόπο αποστολής του μηνύματος, το πόσο ισχυρό είναι το σήμα που αποστέλλεται στο Σύμπαν, αλλά και την ακρίβεια της ερμηνείας του μηνύματος επιστροφής.

Σε αυτό το μάθημα, θα επικεντρωθούμε στην εκπαίδευση του Τεχνικού Μέρους της Μαντείας/Πρόβλεψης, με σκοπό την αποτελεσματική ανάλυση των προβλέψεων.



Χιαν Τιαν και Ηου Τιαν Μέθοδος

Πριν γραφτεί το Υί Jing, η έννοια του Υί υπήρχε ήδη. Μπορεί ίσως να μην υπάρχει στο μυαλό των ανθρώπων. Μπορεί απλώς να επιπλέει στο Σύμπαν περιμένοντας να το πάρει κάποιος που ζει στη Γη.

Επομένως, το κείμενο του Υί Jing 易經 δεν εμπλέκεται στη Μέθοδο Χιαν Τιαν 先天法 που περιλαμβάνει μόνο την ιδέα των Τριγράμμων 卦 και των Εξαγράμμων 象 καθώς και την αλληλεπίδραση του Qi 氣 που μεταφέρεται από τα Τρίγραμμα.

Η αλληλεπίδραση αυτή καθορίζει τη μοίρα κάποιου ή από κάτι. Αυτό ονομάζεται Ding Shu 定數 ή, “Καθορισμένος Αριθμός” που σημαίνει “Αριθμητική τιμή της μοίρας συνάρτησης”.

Η Μέθοδος Ηου Τιαν 後天法 είναι η χρήση του καθιερωμένου Zhou Yi 周易 για την ερμηνεία των Εξαγράμμων.

Η ερμηνεία καθοδηγείται από τον συγγραφέα (ή συγγραφείς) πάνω στον σχολιασμό του Zhou Yi 周易 και του Κομφούκιου όπως στα Δέκα Φτερά 十翼 (Shi Yi).

Η Μέθοδος Χιαν Τιαν είναι ποιο Φυσική.
Η Μέθοδος Ηου Τιαν είναι ποιο Τεχνητή.

Κάθε μέθοδος έχει τα δικά της πλεονεκτήματα. Σε αυτό το μάθημα θα επικεντρωθούμε στη Μέθοδο Χιαν Τιαν. Ωστόσο, μπορούμε επίσης να συνδυάσουμε και τις δύο μεθόδους.



4^η Ενότητα

Δημιουργώντας ένα Εξάγραμμο για Πρόβλεψη



Απόκτηση ενός Εξαγράμμου

Εδώ είναι μια ιστορία που αφηγείται στο βιβλίο “ Mei Hua Xin Yi 梅花易數 ”. Δεν χρησιμοποιήθηκε μόνο το όνομα του Shao Yong ως ο συγγραφέας του βιβλίου, αλλά όλες οι ιστορίες υποτίθεται ότι ήταν παραδείγματα της πραγματικής ζωής του μεγάλου αυτού μελετητή.

Ο Shao Yong έβλεπε τη Δαμασκηιά να Ανθίζει μια Χειμωνιάτικη Ημέρα, σε μια Χρονιά 辰 Chen. Ήταν η 17η Ημέρα του 12ου Μήνα και σε Ώρα 申 Shen.

Ενώ απολάμβανε την άνθηση της δαμασκηιάς, ξαφνικά είδε δύο κίσσες να παλεύουν για ένα κλαδί να ξεκουραστούν. Και οι δύο κίσσες έπεσαν στο έδαφος.

Ο Shao Yong έμεινε έκπληκτος με αυτό το παράξενο γεγονός και είπε,

Αν δεν υπάρξει κίνηση, δεν υπάρχει μαντεία.
Αν δεν συμβεί κάτι, δεν θα υπάρξει μαντεία.
Τώρα αυτές οι δύο κίσσες παλεύουν για ένα κλαδί στην δαμασκηιά
και πέφτουν στο έδαφος,
αυτό είναι πραγματικά παράξενο.

Πήρε ένα Αριθμό από την ημερομηνία του συμβάντος.

1 Έτος:

Για το Έτος λαμβάνουμε τον Αριθμό που αντιστοιχεί στο Ετήσιο Κλωνάρι του Έτους, σύμφωνα με τον πιο κάτω πίνακα:

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
Zi	Chou	Yin	Mao	Chen	Si	Wu	Wei	Shen	You	Xu	Hai
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Πίνακας 1

ήταν ένα Έτος 辰 Chen, επομένως ο Αριθμός που αντιστοιχεί στο Έτος είναι το 5.

2 Μήνας:

Για τον Μήνα λαμβάνουμε τον Αριθμό του Μήνα.
ήταν ο 12ος Μήνας, επομένως ο Αριθμός είναι το 12.

3 Ημέρα:

Για την Ημέρα λαμβάνουμε τον Αριθμό της Ημέρας.
ήταν η 17η Ημέρα, επομένως ο Αριθμός είναι το 17.

Υπολογισμός:

Προσθέστε τους Αριθμούς του Έτους, του Μήνα και της Ημέρας:

$$5 + 12 + 17 = 34$$

Διαιρέστε (%) αυτόν τον Αριθμό με το 8 για να λάβετε το υπόλοιπο.

Όταν το 34 διαιρεθεί (%) με το 8, το υπόλοιπο είναι 2.

$$34 \% 8 = 2$$

Χρησιμοποιήστε τον παρακάτω Πίνακα 2, για να αποκτήσετε το Τρίγραμμα σύμφωνα με το Xian Tian Ba Gua 先天八卦.

							
1	2	3	4	5	6	7	8
乾 Qian	兌 Dui	離 Li	震 Zhen	巽 Xun	坎 Kan	艮 Gen	坤 Kun

Πίνακας 2

Το Τρίγραμμα που αντιστοιχεί στο 2 είναι το 兌 Dui ☱ χρησιμοποιείται ως το Ανώτερο Τρίγραμμα.

Για να λάβουμε το Κατώτερο Τρίγραμμα, προσθέτουμε όλους τους Αριθμούς από το Έτος, τον Μήνα, την Ημέρα και την Ώρα μαζί.

Η Ώρα 申 Shen αντιστοιχεί στον αριθμό 9 από τον Πίνακα 1.

$$34 + 9 = 43$$

Διαιρέστε (%) αυτόν τον Αριθμό με το 8 για να λάβετε το Κατώτερο Τρίγραμμα.

Όταν το 43 διαιρεθεί με το 8, το υπόλοιπο είναι 3.

$$43 \% 8 = 3$$

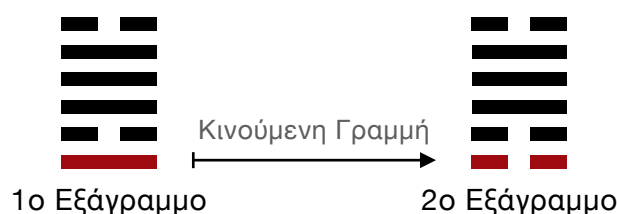
Το Τρίγραμμα που αντιστοιχεί στο 3 είναι το 離 Li ☲ χρησιμοποιείται ως το Κατώτερο Τρίγραμμα.

Για να λάβουμε την Κινούμενη Γραμμή διαιρούμε το σύνολο των Αριθμών με το 6.

Όταν διαιρέσουμε το 43 με το 6, το υπόλοιπο είναι το 1.

$$43 \% 6 = 1$$

η γραμμή 1 είναι η Κινούμενη Γραμμή. οπότε έχουμε τα ακόλουθα Εξάγραμμα.

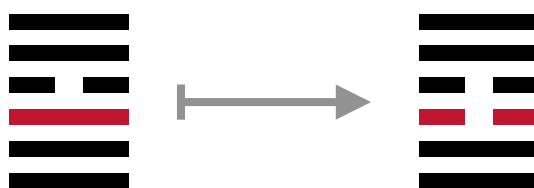


Υπολογισμός:

Πάνω Τρίγραμμα:
ο Άνεμος είναι Xun 5 ☴

Κάτω Τρίγραμμα:
η Βορειοδυτική κατεύθυνση είναι Qian 1 ☰

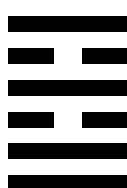
Κινούμενη Γραμμή:
 $5 + 1 + 3 = 9$
διαιρούμενο με 6 αφήνει υπόλοιπο 3
η γραμμή 3 κινείται.



Ερμηνεία:



本卦
Ben Gua
Original



互卦
Hu Gua
Mutual



變卦
Bian Gua
Transformed



Ti Gua



Yong Gua



Hu Ti



Hu Yong



Bian Gua

Η κίνηση της 3ης γραμμής δείχνει ό,τι το Κάτω Τρίγραμμα είναι Qian και είναι το Yong Gua, ενώ το Πάνω Τρίγραμμα είναι Xun και είναι το Ti Gua.

Το Xun αντιπροσωπεύει εμένα και το Qian αντιπροσωπεύει τα χρήματα.

(1) Το Yong Gua είναι Qian Μέταλλο και ελέγχει το Ti Gua Xun Ξύλο.
Δείχνει ό,τι θα χάσω χρήματα.

(2) Το Μέταλλο το Φθινόπωρο είναι Δυνατό και θα επιταχύνει τη διαδικασία να συμβεί γρήγορα.

Τέλος του Μαθήματος

Plum Blossom

梅花心易



Τώρα είστε εφοδιασμένοι με ένα συναρπαστικό εργαλείο.
Το εργαλείο αυτό θα σκουριάσει εάν δεν το χρησιμοποιείτε συχνά.
Χρησιμοποιήστε ό,τι μάθατε για να βοηθάτε τους ανθρώπους.
Η ικανοποίηση είναι εγγυημένη.

