



FENG SHUI

Intermediate Level

中級

風水函授課程



風水研究中心

Feng Shui Research Center Greece

JOSEPH YU

FENG SHUI

Correspondence Course

Intermediate Level

中
級

風水函授課程

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μάθημα 1

Η Δημιουργία του Ba Gua	3
Το Αρχέγονο Ba Gua	7
Το Μεταγενέστερο Ba Gua	8
Εργασία για το μάθημα 1	10

Μάθημα 2

Luo Pan - Η Πυξίδα	13
Οκτώ Τύποι Sitting και Facing	21
8 Μεγάλες Κακές Γραμμές	24
Χωρίζοντας Ένα Σπίτι σε 8 Τομείς	25
Εργασία για το Μάθημα 2	28

Μάθημα 3

Εισαγωγή στο Ba Zhai Feng Shui	31
Τα Οκτώ Περιπλανώμενα Άστρα	33
Ba Zhai : Χάρτες Άστρων	34
Πώς τα Άστρα Σχετίζονται με την Κατανομή της Ενέργειας	39
Εργασία για το Μάθημα 3	41

Μάθημα 4

Πόρτες και Διάδρομοι	45
Πώς να Διορθώνουμε Ατυχείς Καταστάσεις	49
Τα 5 Στοιχεία : Μέταλλο, Νερό, Ξύλο, Φωτιά, Γη	51
Κινέζικα Αντικείμενα	53
Καθρέπτες	54
Εργασία για το Μάθημα 4	57

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μάθημα 5

Οι Οκτώ Τύποι Ανθρώπων με Βάση το Έτος Γέννησης	61
Πίνακας Ming Gua για Άνδρες και Γυναίκες	63
Συμβατότητα Μεταξύ Ανθρώπων και Σπιτιών	65
Οι Οκτώ Τύποι Ανθρώπων	67
Ερωτική Συμβατότητα	73
Εργασία για το Μάθημα 5	74

Μάθημα 6

Κατάλληλα και Ακατάλληλα Facing	79
Η Τέχνη της Χωροθεσίας	80
Τοποθετώντας το Κρεβάτι	82
Τοποθετώντας το Γραφείο	84
Τοποθετώντας τον Φούρνο	85
Εργασία για το Μάθημα 6	86

Μάθημα 7

Μελέτη Feng Shui	91
Σπίτι με Sitting στο Βορρά	93
Σπίτι με Sitting στα Βορειοανατολικά	95
Εργασία για το Μάθημα 7	97

Μάθημα 8

Μελέτη Feng Shui	101
Σπίτι με Sitting στα Ανατολικά	103
Σπίτι με Sitting στα Νοτιοανατολικά	107
Εργασία για το Μάθημα 8	109

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μάθημα 9

Μελέτη Φενγκ Σούι	113
Σπίτι με Sitting στο Νότο	115
Σπίτι με Sitting στα Νοτιοδυτικά	117
Εργασία για το Μάθημα 9	121

Μάθημα 10

Μελέτη Φενγκ Σούι	125
Σπίτι με Sitting στη Δύση	127
Σπίτι με Sitting στα Βορειοδυτικά	131
Εργασία για το Μάθημα 10	135

Ομάδες Υποστήριξης

FSRC Greece Students



Η Ομάδα FSRC Greece Students είναι για όλους τους σπουδαστές Φενγκ Σούι της Σχολής του FSRC Greece.

<https://www.facebook.com/groups/fsrc.students/>

FSRC Φενγκ Σούι 1-2



Εκπαιδευτική υποστήριξη στους μαθητές που έχουν παρακολουθήσει τα Επαγγελματικά Σεμινάρια Φενγκ Σούι FSRC Modules 1 και 2, ή έχουν αγοράσει τα Μαθήματα Αλληλογραφίας Φενγκ Σούι, Elementary και Intermediate Level.

<https://www.facebook.com/groups/FSRC.12/>

FSRC Φενγκ Σούι 3-4



Εκπαιδευτική υποστήριξη στους μαθητές που έχουν παρακολουθήσει τα Επαγγελματικά Σεμινάρια, Φενγκ Σούι FSRC Modules 3 και 4, Business Φενγκ Σούι | Dynamic Flying Stars, ή έχουν αγοράσει το Μάθημα Αλληλογραφίας Φενγκ Σούι Advanced Level.

<https://www.facebook.com/groups/FSRC.34/>

κάντε κλικ στο ανάλογο ποιο πάνω link για αίτηση στην ομάδα υποστήριξης

Social



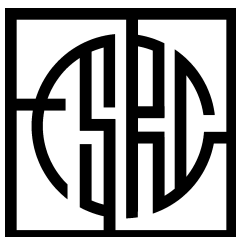
Σελίδα στο Facebook



Κανάλι στο Viber



Κανάλι στο Telegram



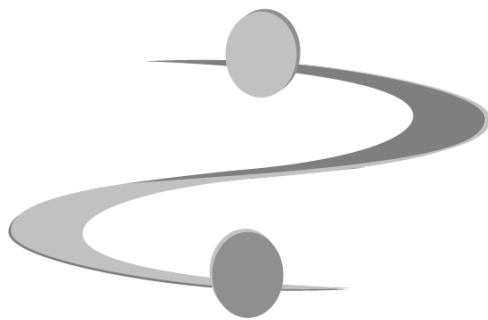
Feng Shui Research Center Greece

Μάστερ Τάκης Καραγιαννόπουλος
Ελικώνος 30, 11364 Κυψέλη Αθήνα
Τηλ: 211-4002615, Κιν: 6977-210817

<http://www.astrofengshui.gr>

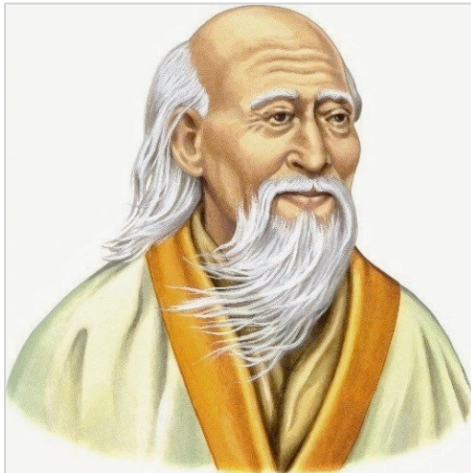
fsrc@astrofengshui.gr

1º ΜΑΘΗΜΑ



Η Δημιουργία του Ba Gua

-Στην Αρχή Υπήρχε το Τίποτα-



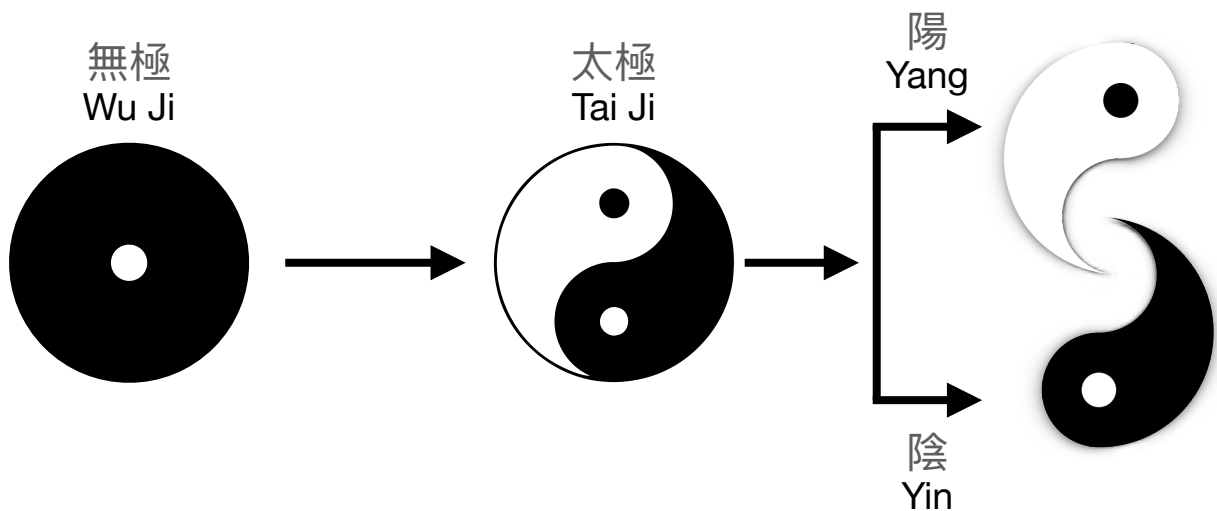
Η αντίληψη του τίποτα (του Χάους) είναι πραγματικά πολύ δύσκολα κατανοητή. Απαιτείται πολλή φαντασία για να οραματιστούμε την κατάσταση της ύπαρξης του Τίποτα.

Αυτή η κατάσταση ονομαζόταν «Wu Ji 無極», Το Απόλυτο Κενό, από τον Lao Zi 老子 τον Ιδρυτή του Ταοϊσμού. Κατόπιν εμφανίστηκε «κάτι» που συνοδευόταν από «κάτι άλλο».

Αυτό το κάτι ονομάζεται «Yang 陽»
ενώ το κάτι άλλο «Yin 陰»

Η σύζευξη αυτών των δύο ονομάζεται «Tai Ji 太極». Το Yin 陰 και το Yang 陽 είναι δύο ακριβώς αντίθετες έννοιες, ώστε μαζί δημιουργούν μία Ουδέτερη Ολότητα. Μαθηματικά είναι η εξίσωση:

$$0 = 1 + (-1)$$

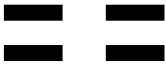


Από το Απόλυτο Κενό (Wu Ji) και μετά την διάσπασή του δημιουργήθηκε το Tai Ji.

Για απλότητα, χρησιμοποιούμε διακοπτόμενες και συνεχόμενες γραμμές για να αντιπροσωπεύουν το Yin 陰 (0) και το Yang 陽 (1).



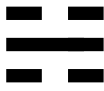
Ο συνδυασμός δύο Γραμμών (Yin / Yang) δημιουργεί αυτό που ονομάζεται
Si Xiang 四象 (4 εικόνες).

太陰 Tai Yin	少陽 Shao Yang	少陰 Shao Yin	太陽 Tai Yang
			
Γηραιό Yin	Νεαρό Yang	Νεαρό Yin	Γηραιό Yang

Ο συνδυασμός τριών Γραμμών δημιουργεί το Ba Gua 八卦 (8 Τρίγραμμα).

Κάθε γραμμή ονομάζεται Yao 爻.

Μια διακοπτόμενη γραμμή ονομάζεται Yin Yao 陰爻
ενώ μία συνεχόμενη γραμμή ονομάζεται Yang Yao 陽爻.

坤 Kun	艮 Gen	坎 Kan	巽 Xun	震 Zhen	離 Li	兌 Dui	乾 Qian
							
地 Γη	山 Βουνό	水 Νερό	風 Άνεμος	雷 Κεραυνός	火 Φωτιά	澤 Έλος	天 Ουρανός

Ba Gua 八卦 κυριολεκτικά σημαίνει Οκτώ Τρίγραμμα

Αν ένα Τρίγραμμα αποτελείται από μονό αριθμό Yin Yao, η μοναδική δηλαδή Γραμμή στο Τρίγραμμα, τότε είναι ένα Yin Gua 陰卦, το Τρίγραμμα είναι Θηλυκό.

Αν αποτελείται από μονό αριθμό Yang Yao, η μοναδική δηλαδή Γραμμή στο Τρίγραμμα, τότε είναι ένα Yang Gua 陽卦, το Τρίγραμμα είναι Αρσενικό.

Έτσι ο Ουρανός (天 Tian), ο Κεραυνός (雷 Lei), το Νερό (水 Shui) και το Βουνό (山 Gen) είναι Yang Gua 陽卦, Αρσενικά Τρίγραμμα (Nan Gua 男卦),
η Γη (地 Di), ο Άνεμος (風 Xun), η Φωτιά (火 Huo) και το Έλος (澤 Ze) είναι Yin Gua 陰卦, Θηλυκά Τρίγραμμα (Nu Gua 女卦).

Ο Ουρανός (Tian 天) είναι ο Πατέρας (Qian 乾) και
η Γη (Di 地) η Μητέρα (Kun 坤) αντίστοιχα.
Τα άλλα έξι Gua είναι τα Παιδιά τους.

Αν μετρήσουμε από κάτω προς τα πάνω, το πρώτο Yao του Κεραυνού είναι ένα Yang Yao, ενώ το δεύτερο και το τρίτο είναι Yin Yao.

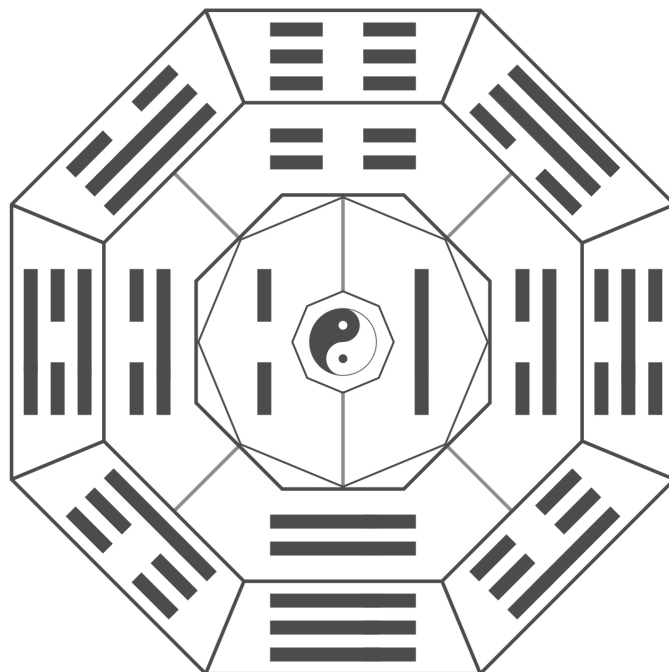
Ο Κεραυνός (Lei 雷) λοιπόν αντιπροσωπεύει τον Μεγαλύτερο Γιο (Zhen 震).
 Το μεσαίο Yao στο Νερό (Kan 水) είναι Yang με το πρώτο και το τρίτο Yin.
 Το Νερό είναι λοιπόν ο Δεύτερος Γιος (Kan 坎).
 Το τρίτο Yao στο Βουνό (Gen 山) είναι Yang ενώ το πρώτο και το δεύτερο είναι Yin.
 Το Βουνό είναι λοιπόν ο Μικρότερος Γιος (Gen 艮).

Κατά τον ίδιο τρόπο συμπεραίνουμε ότι
 ο Άνεμος (Feng 風) αντιπροσωπεύει τη Μεγαλύτερη Κόρη (Xun 巽),
 η Φωτιά (Huo 火) τη δεύτερη Κόρη (Li 離)
 και το Έλος (Ze 澤) τη Μικρότερη Κόρη (Dui 兌).

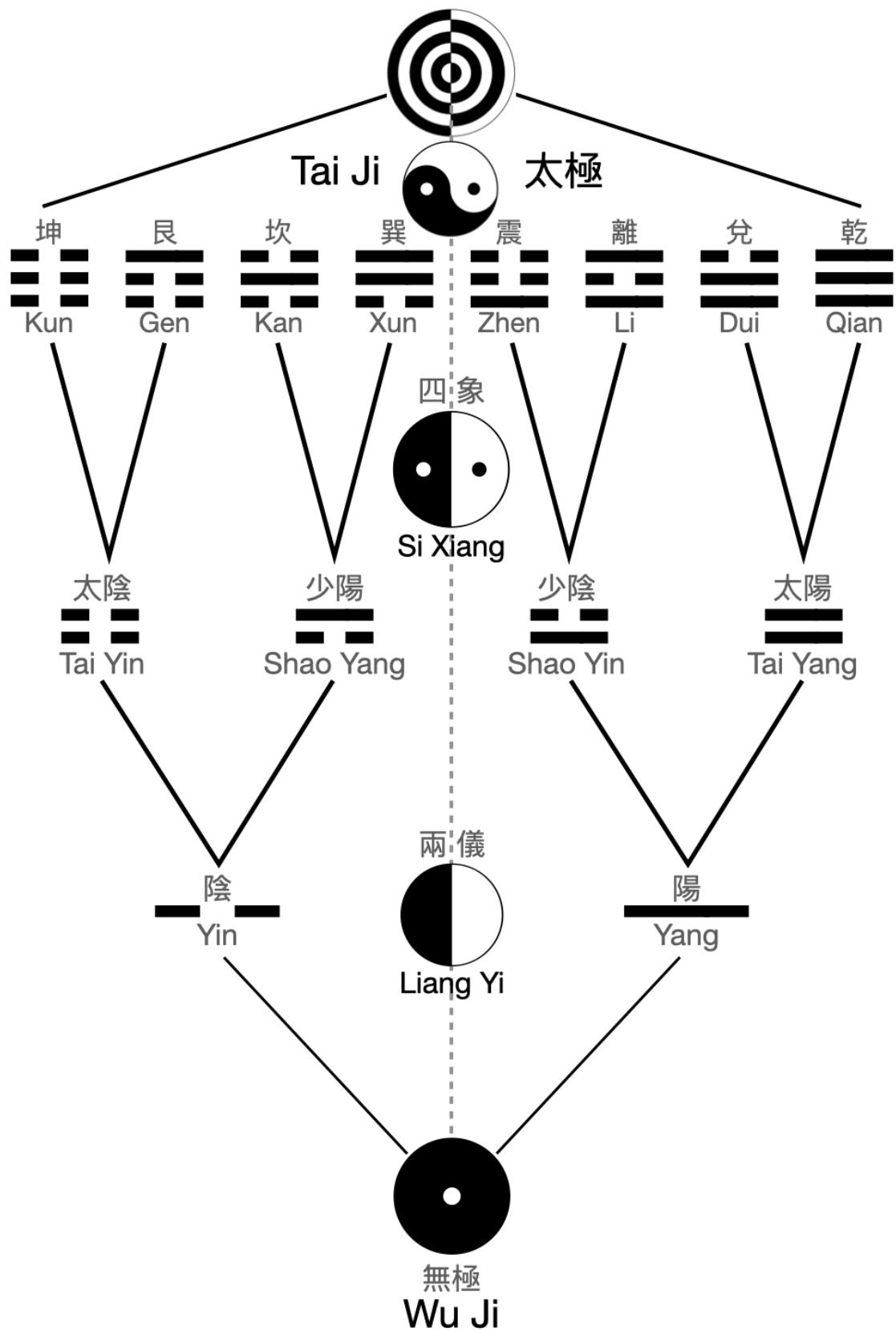
坤	艮	坎	巽	震	離	兌	乾
Kun	Gen	Kan	Xun	Zhen	Li	Dui	Qian
							
Μητέρα	3ος Γιος	2ος Γιος	1η Κόρη	1ος Γιος	2η Κόρη	3η Κόρη	Πατέρας

Η Μοναδική Γραμμή στο Τρίγραμμο, καθορίζει το Φύλο του Τριγράμμου.
 Η Θέση της Γραμμής στο Τρίγραμμο καθορίζει την Ηλικία.

η 1η (κάτω) μοναδική Γραμμή είναι τα Μεγάλα Παιδιά
 η 2η (μεσαία) μοναδική Γραμμή είναι τα Μεσαία Παιδιά
 η 3η (επάνω) μοναδική Γραμμή είναι τα Μικρά Παιδιά.



Η Δημιουργία των 8 Τριγράμμων



Το Αρχέγονο Ba Gua



Ο Fu Xi 伏羲 πιστεύεται ότι ήταν ο πρώτος Κινέζος σοφός που έζησε γύρω στο 2800 π.Χ. (αμφίβολο), που τακτοποίησε τα Οκτώ Τρίγραμμα και έφτιαξε αυτό που είναι σήμερα γνωστό ως

先天八卦 Xian Tian Ba Gua

που σημαίνει τα Αρχέγονα Οκτώ Τρίγραμμα.

Μία λέξη προς λέξη μετάφραση είναι «Τα Οκτώ Τρίγραμμα του Προηγούμενου Ουρανού» ή «Τα Οκτώ Τρίγραμμα του Αρχέγονου Ουρανού», μετάφραση που δεν είναι και η πλέον κατάλληλη.



Το Xian Tian Ba Gua θεωρείται το 1ο Ba Gua πριν την Γέννηση του Υλικού Κόσμου.

Το Μεταγενέστερο Ba Gua



Τα Οκτώ Τρίγραμμα αναδιατάχθηκαν σε άλλη διάταξη από τον Wen Wang 周文王, (1100-1050) τον ιδρυτή της Δυναστείας Zhou 周朝, και σχηματίστηκε το

後天八卦 Hou Tian Ba Gua

ή τα Μεταγενέστερα Οκτώ Τρίγραμμα.

Μία λέξη προς λέξη μετάφραση είναι «Τα Οκτώ Τρίγραμμα του Μεταγενέστερου Ουρανού».

Το Xian Tian Ba Gua αποτελεί το Σώμα (Ti 體) του Qi, αντιπροσωπεύει την Γήινη Ενέργεια και χρησιμοποιείται στο Xuan Kong Da Gua 玄空大卦.

Το Hou Tian Ba Gua αποτελεί την Εφαρμογή (Yong 用) του Qi, αντιπροσωπεύει την Ουράνια Ενέργεια και χρησιμοποιείται στο Xuan Kong Fei Xing 玄空飛星.

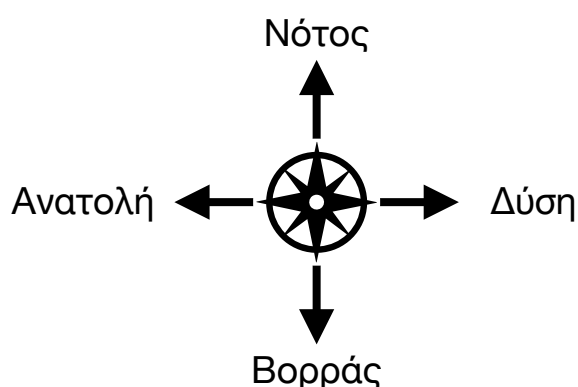


Και οι δύο διατάξεις του Ba Gua σχετίζονται πολύ στενά στην εφαρμογή του Φενγκ Σούι.

Εφόσον το Φενγκ Σούι έχει να κάνει περισσότερο με την Πρακτική Εφαρμογή, το Hou Tian Ba Gua είναι αυτό που χρησιμοποιείται πιο συχνά.

Στις σπουδές του Feng Shui αναφερόμαστε πολύ συχνότερα στο Μεταγενέστερο Ba Gua απ' ό,τι στο Αρχέγονο Ba Gua.

Στους αρχαίους Κινέζικους χάρτες το πάνω μέρος είναι ο Νότος, το κάτω μέρος είναι ο Βορράς, η αριστερή πλευρά είναι η Ανατολή και η δεξιά πλευρά είναι η Δύση.



Αυτή τη διάταξη με τον Νότο επάνω, χρησιμοποιούμε στις σπουδές του Φενγκ Σούι.

Στο Βόρειο Ημισφαίριο ο Βορράς καλύπτεται από πάγο, που είναι νερό. Ο Νότος είναι ζεστός, πράγμα που περιγράφει τη φωτιά. Αυτό βοηθάει εμάς που ζούμε στο βόρειο ημισφαίριο να καταλαβαίνουμε τις κατευθύνσεις.

Παρ' όλα αυτά δεν εξηγεί γιατί τα Τρίγραμμα σχετίζονται με τις Κατευθύνσεις στο Hou Tian Ba Gua.

Εργασία για το Μάθημα 1

1. Συμπληρώστε τον πίνακα των κατευθύνσεων των οκτώ Τριγράμμων του Ba Gua.

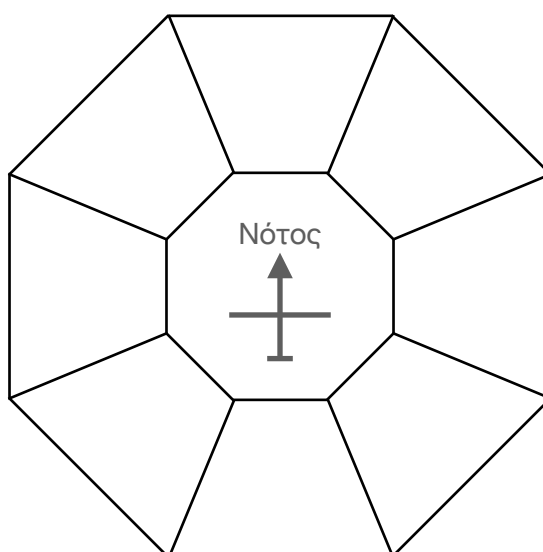
Gua	Ουρανός	Νερό	Βουνό	Κεραυνός	Άνεμος	Φωτιά	Γη	Έλος
Κατ/νση	ΒΔ							

2. Το κάθε Gua σχετίζεται με ένα ορισμένο είδος «ενέργειας». Ο Ουρανός και το Έλος είναι Μέταλλο. Το Νερό είναι Νερό. Η Φωτιά είναι Φωτιά. Η Γη και το Βουνό είναι Γη. Ο Κεραυνός και ο Άνεμος είναι Ξύλο. Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα:

Gua	Ουρανός	Νερό	Βουνό	Κεραυνός	Άνεμος	Φωτιά	Γη	Έλος
Ενέργεια	Μέταλλο							

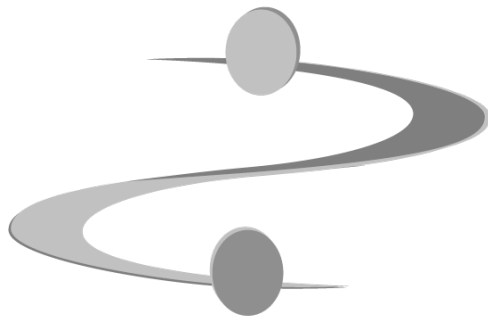
3. Να θυμάστε το χρώμα του κάθε είδους ενέργειας. Χρωματίστε το Ba Gua με τα κατάλληλα χρώματα.

Μέταλλο	Νερό	Ξύλο	Φωτιά	Γη
Άσπρο	Μαύρο	Πράσινο	Κόκκινο	Καφέ



2º

ΜΑΘΗΜΑ



ΤΕΛΟΣ

του Intermediate Level

Στο Advanced Level θα ασχοληθούμε
με την Επαγγελματική Τεχνική Fei Xing 飛星
των Ιπτάμενων Άστρων
της Σχολής του Xuan Kong 玄空

Όλα τα δικαιώματα είναι δεσμευμένα από τον συγγραφέα.
Απαγορεύεται η μερική ή ολική δημοσίευση αυτού του Μαθήματος Φενγκ Σούι,
καθώς και η αναπαραγωγή του με κάθε μέσο.

