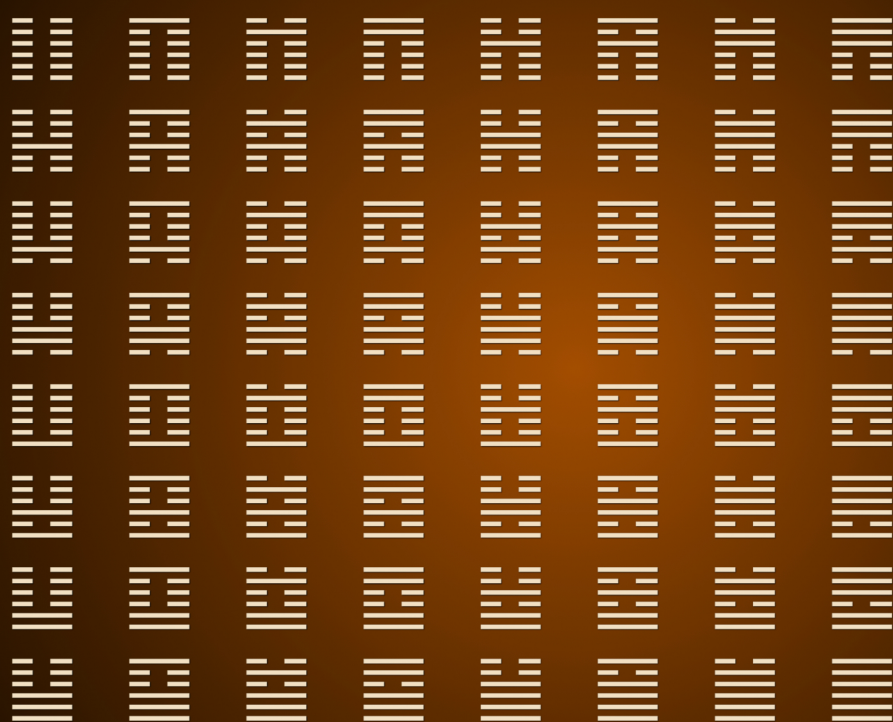




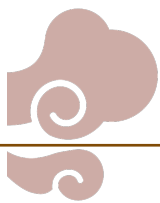
Feng Shui Research Center Greece

YI JING

易經
象數易學



JOSEPH YU



Yi Jing Professional Course

象數易學

Το Επαγγελματικό Μάθημα Αλληλογραφίας Yi Jing Professional Correspondence Course του Master Joseph Yu είναι μεταφρασμένο στα Ελληνικά.

Τώρα μπορείτε να διδαχθείτε από τον Master Joseph Yu την επαγγελματική μέθοδο πρόβλεψης Yi Jing 易經 (I Ching) μέσα από το Professional Yi Jing Correspondence Course.

Το Yi Jing 易經 κυριολεκτικά σημαίνει το Βιβλίο των Αλλαγών. Είναι το πιο αρχαίο βιβλίο στην Κίνα για την ανάλυση της παρούσας κατάστασης με πιθανές αλλαγές στο μέλλον. Το αρχικό κείμενο είναι περίπλοκο και βαθύ ακόμα και για τον έμπειρο.

Ο Master Joseph Yu έχει εξάγει την ουσία του κειμένου και κάνει αναφορά στις καθημερινές πλευρές της ζωής. Έτσι είναι εύκολο να καταλάβει κανείς την ερμηνεία. Η κινέζικη φιλοσοφία ενστερνίζεται την πίστη ότι ο άνθρωπος είναι μέρος του Σύμπαντος και ότι αυτό που θα συμβεί στο άμεσο μέλλον μπορεί να προβλεφθεί από αυτό που είναι στο μυαλό κάποιου στο παρόν.

Αυτό που είναι στο μυαλό κάποιου μπορεί να μεταφερθεί σε φανερά μη σχετιζόμενα αποτελέσματα ενός τυχαίου πειράματος. Χρησιμοποιώντας το Κείμενο του Yi Jing αυτά τα αποτελέσματα μπορούν να ερμηνευθούν, ώστε να προβλέπουν τα αποτελέσματα των διαφόρων πράξεων.

Σε αυτό το μάθημα, ο Master Joseph Yu εστιάζετε στο Xiang Shu Yi Xue 象數易學. Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι να παρουσιάσει το Xiang Shu Yi Xue ολοκληρωμένο. Για να έχετε όμως ολοκληρωμένη εικόνα, αποκτήστε την πολυσήμαντη εκπαίδευση στο Feng Shui Research Center.

Αυτό το μάθημα αποτελείται από υλικό που συγκέντρωσαν μερικά από τα καλύτερα μυαλά στην Κίνα, από τις μέρες του Κομφούκιου μέχρι σήμερα. Η διαδικασία εκμάθησης δεν τελειώνει ποτέ. Σκοπός μας είναι να συνεχίσουμε τη δουλειά των αρχαίων έτσι ώστε να κερδίσουμε ένα μέρος από την ιστορία της δημιουργίας αυτής της συναρπαστικής τέχνης.



Εισαγωγή στο Xiang Shu Yi Xue

象數易學

Xiang 象 = Εικόνα

Shu 數 = Αριθμός Μαθηματική Συνάρτηση

Yi Xue 易學 = Η Μελέτη των Αλλαγών

Το Xiang Shu Yi Xue 象數易學 περιγράφεται καλύτερα ως η μελέτη του Yi 易 (Αλλαγές), χρησιμοποιώντας μια μαθηματική προσέγγιση. Οι συναρτήσεις είναι αυστηρά καθορισμένες με τα 384 Yao 爻分金 σαν πεδίο ορισμού και τους 10 Ουράνιους Κλάδους και τα 12 Γήινα Κλωνάρια σαν κλίμακα.

Οι περαιτέρω μαθηματικές συναρτήσεις καθορίζονται με το σκοπό του να δημιουργηθεί μια εικόνα για να λάβουμε το μήνυμα από τον Ουρανό. Η βάση είναι η ιδέα ότι «ο Ουρανός και ο Άνθρωπος ενώνονται για να γίνουν ένα», Tian Ren He Yi 天人合一.

Βασική Αρχή: Η ανθρώπινη ύπαρξη είναι μέρος του Σύμπαντος. Με το να είμαστε μέρος του Σύμπαντος, είμαστε ικανοί να επικοινωνούμε με το σύνολο. Το μυαλό μας είναι ένας εκπομπός του Qi.

Ο Ουρανός μπορεί να λάβει το μήνυμα που του στέλνουμε και πάντα θα μας δίνει μια απάντηση. Αυτό παραλληλίζεται με αυτό που γράφει στη Βίβλο, «Ζήτη και θα σου δοθεί».

Η απάντηση που παίρνουμε από το Σύμπαν δεν είναι μια ξεκάθαρη, ευθεία απάντηση. Αυτό που λαμβάνουμε είναι μόνο μια εικόνα. Η ιδέα του να σπουδάσουμε το Xiang Shu Yi Xue είναι για να κάνουμε την εικόνα καθαρή για να δούμε πως μπορούν να προστεθούν χρώματα για να την κάνουν όμορφη.

Η προέλευση του Xiang Shu Yi Xue

Η ανάπτυξη του Xiang Shu Yi Xue μπορεί να εντοπιστεί τόσο πίσω στο χρόνο όσο στον Zi Xia 子夏 (507- 400 π.χ.), ο οποίος ήταν ένας από τους πιο σημαντικούς μαθητές του Κομφούκιου (551- 479 π.χ.).

Οι σημαντικοί μαθητές του Κομφούκιου ήταν ειδήμονες σε διάφορα πεδία. Ο Zi Xia ήταν ειδικευμένος στη συγγραφική τέχνη. Ο Κομφούκιος είχε την άποψη ότι ο Zi Xia θα ήταν ο διάδοχος του, ο οποίος θα μπορούσε να λαμπρύνει τη διδασκαλία του.

Αφού πέθανε ο Κομφούκιος, ο Zi Xia έγινε ο δάσκαλος στο Xi He 西河 και ο Earl Wei ήταν ανάμεσα στους μαθητές του.

Παρόλο που τα Δέκα Φτερά εξελίχθηκαν σε φιλοσοφικές διδασκαλίες, η χρήση των 12 Xiao Xi Gua 十二消息卦, για τη μετάφραση συγκεκριμένων εξαγράμμων, συνηγορεί στο ότι το Yi Jing είναι ένα βιβλίο για προβλέψεις.

Στο Zi Xia Yi Zhuan, αυτή η χρήση είναι εμφανής.

Xiao 消 = εξαφάνιση

Xi 息 = αναπνοή

Xiao Xi 消息 = εξάντληση και ανάπτυξη

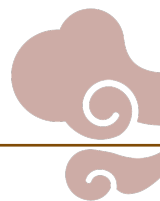
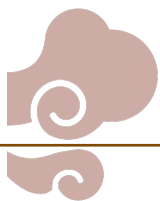
Η ιδέα του να εισάγουμε ένα εξαγράμμο για να συνδυάσουμε κάθε έναν από τους δώδεκα μήνες ενός χρόνου, βρέθηκε για πρώτη φορά στο Gui Cang 歸藏, το οποίο είναι γνωστό ως η Shang 商 εκδοχή του Yi Jing, που προχρονολογείται ως Zhou Yi 周易.

Υποδηλώνει ότι οι αρχαίοι χρησιμοποιούσαν φυσικά φαινόμενα για να προσδιορίσουν διαφορετικές χρονικές στιγμές του έτους για να προβλέψουν την εικόνα που αντιπροσωπεύει το μήνυμα που έχει έρθει από τον Ουρανό σε μια πρόβλεψη.

Το διάγραμμα των δώδεκα Xiao Xi Gua είναι ένας σημαντικός χάρτης που χρησιμοποιούνταν από τους μαθητές του Xiang Shu Yi.



Τα δώδεκα Xiao Xi Gua



Προσέξτε ότι ο μήνας **Hai** 亥 προσδιορίζεται από το εξάγραμμα Kun, το οποίο είναι το πιο Yin εξάγραμμα.

Τον μήνα Zi 子, το yang έχει ήδη αρχίσει να αναπτύσσεται.

Ο λόγος για τον οποίο ο Yin Μήνας έχει επιλεχθεί να είναι η αρχή του χρόνου είναι επίσης εμφανής. Αυτός ο Μήνας προσδιορίζεται από το εξάγραμμα Tai, το οποίο είναι ο Ουρανός και η Γη σε αρμονική σχέση. Αυτό σηματοδοτεί την αρχή μιας καινούριας ζωής.

Το εξάγραμμα του Qian 乾, το οποίο είναι το πιο Yang εξάγραμμα, προσδιορίζει τον μήνα Si 巳.

Τον μήνα Wu 午, το Yin έχει ήδη αρχίσει να αναπτύσσεται. Η φιλοσοφία που ενσωματώνεται σε αυτό το διάγραμμα είναι βαθιά και περισπούδαστη.

Το Zi Xia Yi Zhuan μπορεί να είχε γραφτεί από τους μαθητές του. Η επιρροή του στις μετέπειτα εξελίξεις είναι σπουδαία.

Δεν έχουμε κανένα πρόβλημα να καταλάβουμε πως οι δώδεκα Μήνες ενός έτους μπορούν να προσδιοριστούν από εξάγραμμα που ταιριάζουν στην ανάπτυξη και την εξασθένηση του Yang και του Yin Qi.

Οι αρχαίοι μαθητές του Yí, προσπαθούσαν σκληρά να προσδιορίσουν ένα εξάγραμμα στις μέρες ενός έτους. Εάν ένας χρόνος είναι ένας πολλαπλασιασμός 64 ημερών, θα ήταν ιδανικό. Εάν είναι ένας πολλαπλασιασμός από 60 μέρες, μπορούμε επίσης να κινηθούμε.

Το πρόβλημα είναι ότι ακόμα και οι αρχαίοι γνώριζαν το γεγονός ότι ένας χρόνος είχε $365 \frac{1}{4}$ μέρες. Διαιρώντας το $365 \frac{1}{4}$ με το 60, έχουμε 6 και $\frac{7}{80}$. Αφαιρώντας τα Kan, Li, Zhen και Dui από τα 64 εξάγραμμα, διότι αντιπροσωπεύουν τα τέσσερα αγνά εξάγραμμα στις κύριες κατευθύνσεις, τότε το κάθε εξάγραμμα προσδιορίζει 6 και $\frac{7}{80}$ από μια μέρα.

Αυτό είναι το κλειδί της διδασκαλίας του West Han μαθητή, Meng Xi 孟喜.

